

MAJORELLE BLUE BY VERA AROEIRA OSÓRIO
TM

Art as courage,
memory and
transformation



MAJORELLE BLUE by Vera Aroeira Osório™

SHOWROOM 2026 2029

Portugal | Espanha | França | Alemanha | Marrocos | Japão

MAJORELLE BLUE by Vera Aroeira Osório™ é um projeto artístico que nasce da necessidade de fazer existir a beleza como presença, contemplação e experiência sensível. Num tempo marcado pela aceleração, pela saturação visual e pelo excesso de mediação digital, esta obra propõe o regresso ao essencial: matéria, silêncio, gesto, tempo e relação humana.

A prática de **Vera Aroeira Osório** desenvolve-se num território multidisciplinar, cruzando arte visual, *performance*, escrita e experiência artística vivida. O seu trabalho explora o silêncio, a memória, a materialidade e a transformação emocional, construindo uma linguagem própria fora dos sistemas formais, orientada pela autenticidade, pela intensidade humana e pela capacidade de ressonância com o outro.

Neste *SHOWROOM ULTRAMARINO*, o Azul Majorelle surge como presença central. Não apenas como cor, mas como atmosfera, espaço interior e arquitetura emocional. A sua intensidade convoca a contemplação e abre um território onde a beleza deixa de ser ornamento para se tornar consciência, pausa e forma de resistência. A obra não se limita a representar: pede tempo, presença e disponibilidade para sentir.

Os quadros são criados e compostos através de processos manuais, intuitivos e repetitivos, em que o papel deixa de ser mero suporte para se tornar corpo, pele, relevo e memória. A superfície é trabalhada como quem escava, sobrepõe, insiste e transforma. O gesto artístico aproxima-se de uma prática quase ritual, onde criar significa escutar, sustentar e recompor.

Há aqui uma dimensão profundamente contemporânea: o afastamento do digital, a valorização do manual, a vulnerabilidade como força estética e a experiência sensorial como caminho de reencontro com o real. Esta orientação acompanha a tendência crescente na arte internacional, onde bienais e plataformas curatoriais solicitam narrativas comunitárias, relação com a natureza, cuidado, presença e consciência do mundo vivido.

A proposta de valor das obras assenta em três dimensões complementares. A primeira é **material**: a singularidade de cada peça, a qualidade da execução e a presença física da obra. A segunda é **imaterial**: a capacidade de gerar contemplação, calma, espanto e transformação interior. A terceira é **cultural**: o potencial de integração em coleções privadas, instituições, hotéis de arte, fundações, embaixadas, galerias e programas de diplomacia cultural.

Entre junho de 2026 e junho de 2029, **MAJORELLE BLUE by Vera Aroeira Osório™**, viaja e tem presença em **Portugal, Espanha, França, Marrocos, Alemanha e Japão**, afirmando uma circulação internacional coerente com a ambição estética e cultural do projeto. Esta presença reforça o diálogo com diferentes geografias e públicos, enquanto mantém a intimidade e a singularidade da linguagem da artista.

A intencionalidade material, imaterial e cultural deste projeto “português ultramarino” é clara: a beleza, a contemplação e a existência. Queremos que as obras **MAJORELLE BLUE by Vera Aroeira Osório™**, façam parte da vida de outros, que sejam vistas, tocadas, atravessadas e levadas no azul e nas possibilidades que abrem. Este projeto pretende espalhar calma, beleza e espanto, propondo uma reflexão sobre a beleza e convidando outros a seguirem caminhos novos.

A handwritten signature in black ink, reading "Vera Aroeira Osório". The signature is fluid and cursive, with the first letters of each name being capitalized and prominent.

Art as courage, memory
& transformation

CONTACTO INSTITUCIONAL

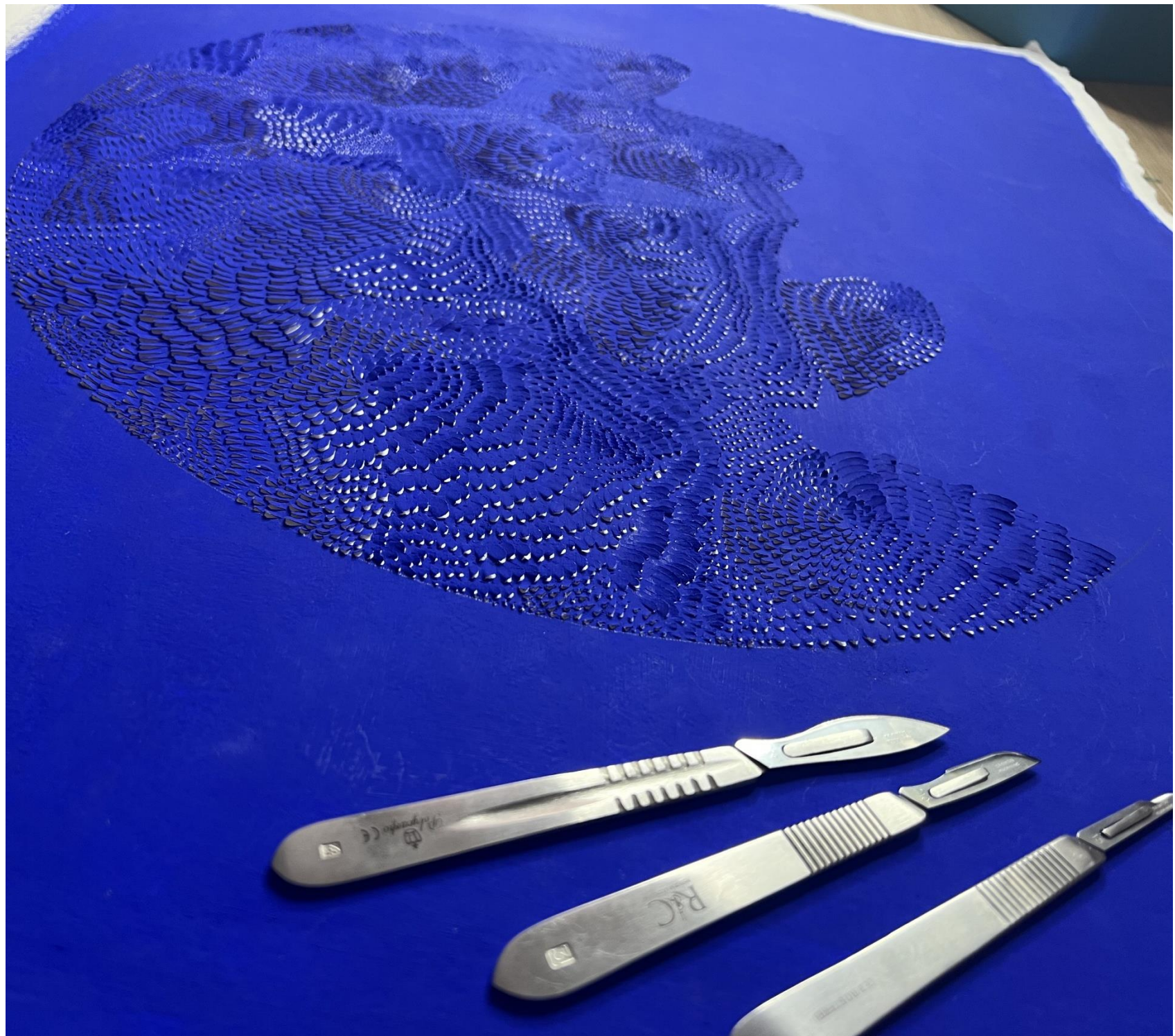
Luisa Prazeres António

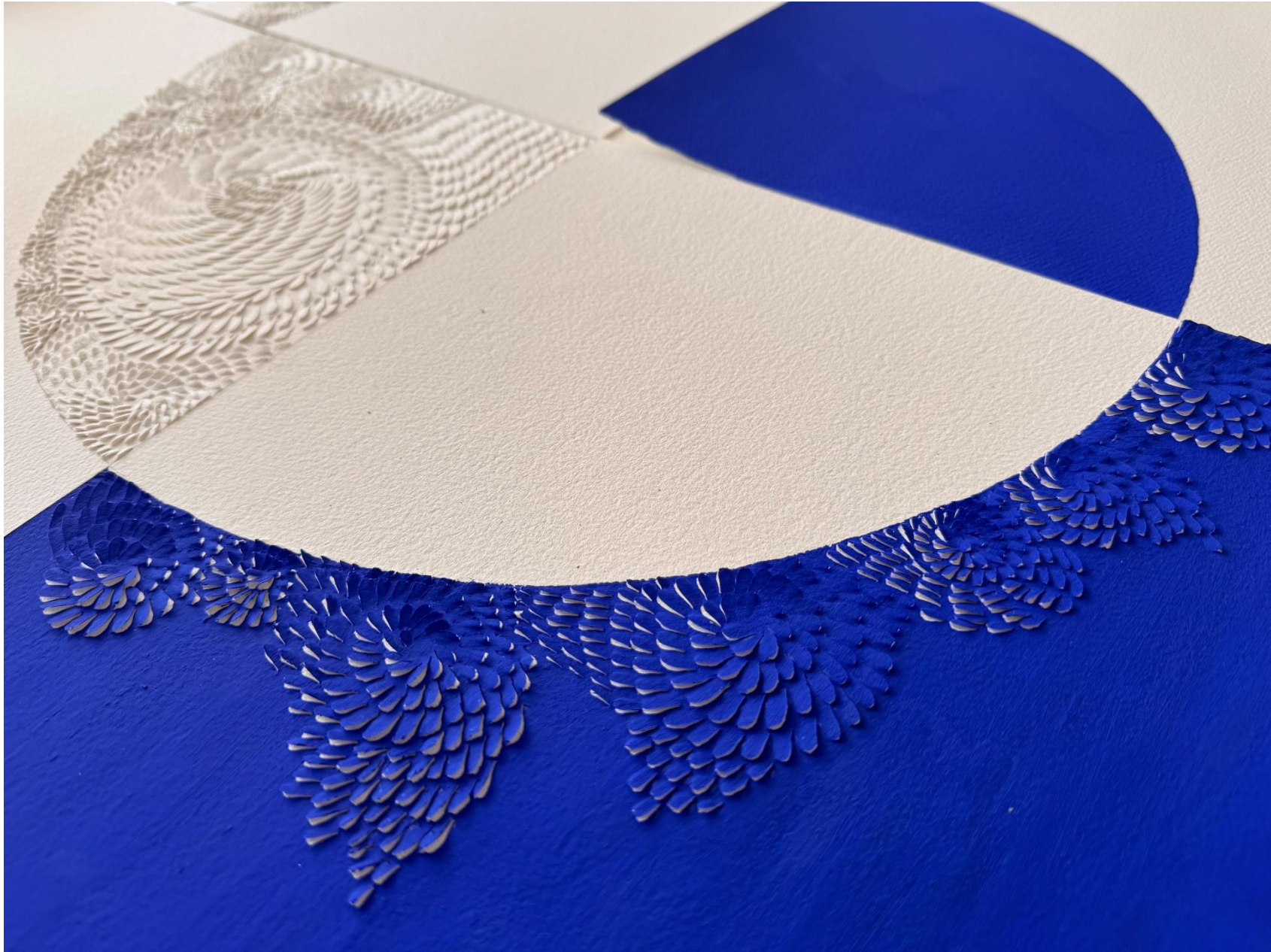
Direção de Comunicação & Relações Públicas

relations@veraaroeiraworld.com

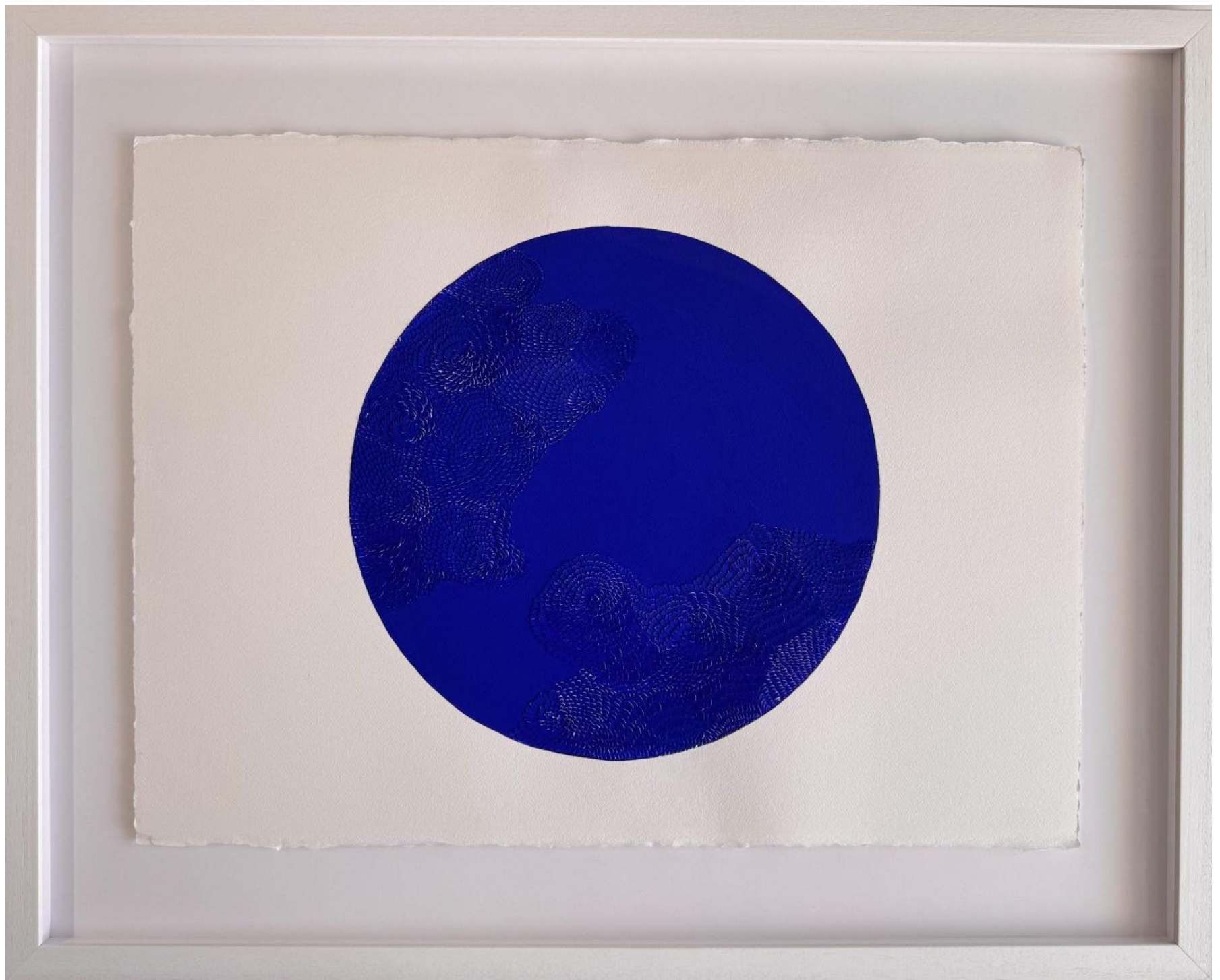
+351920758119



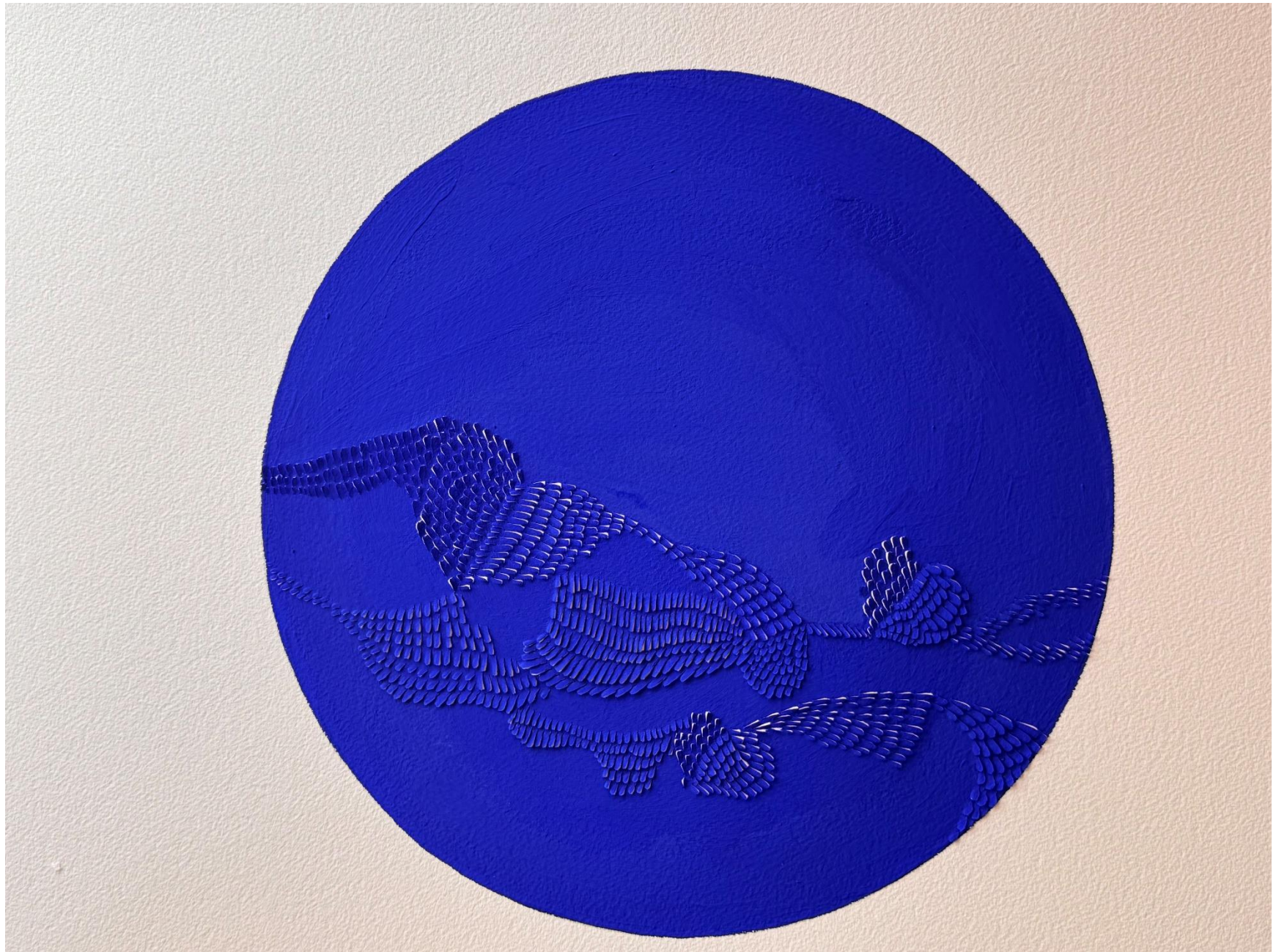












VERA AROEIRA OSÓRIO, Lisboa, Portugal, 1975, é uma artista multidisciplinar portuguesa cuja prática e presença artística cruza pintura, artes visuais, instalação urbana (murais), escrita e narrativa visual.

Ao longo da sua vida desenvolveu um percurso autoral focado em coragem, memória, legado feminino, contemplação e transformação coletiva. O seu trabalho explora a relação entre matéria, emoção e silêncio através de papel, cor, gesto e texto.

MAJORELLE BLUE™ é a sua série de investigação artística inspirada na contemplação, no silêncio e na profundidade emocional da cor.

